



THE WINCHESTER

Musique	Restless Kind (Travis Tritt) (lent) Still In Love With You (Travis Tritt) (rapide)
Chorégraphe	Teree DeSarro, (USA)
type	Line Dance, 4 murs
Temps	32 temps
Niveau	Intermédiaire

Right Heel. 1/4 turn Right. Kick. 1/4 Turn Left. Left Heel

- 1 - 2 Toucher Talon Droit devant, Ramener le pied Droit près du Gauche,
- 3 - 4 Pas Droit à droite en pivotant 1/4 de tour vers la droite, (kick) Lancer le pied gauche devant,
- 5 - 6 Pas Gauche Derrière en pivotant 1/4 de tour vers la Gauche, Ramener le pied Droit près du Gauche,
- 7 - 8 Toucher Talon Droit devant, Ramener le pied Droit près du Gauche.

Twister (x 2)

- 1 - 2 Pas Droit pointé à Droite en Rotation 1/4 de tour à droite, (Poids du corps sur le pied droit) Ramener/glisser le pied Gauche près du pied Droit en pivotant 1/4 de tour vers la Gauche,
- 3 - 4 Pas Droit pointé à Droite en Rotation 1/4 de tour à Droite, (Poids du corps sur le pied droit) Ramener/glisser le pied Gauche près du pied Droit en pivotant 1/4 de tour vers la Gauche.

Left Heel. Large Left Step

- 1 - 2 Toucher Talon Gauche devant, Ramner le Pied Gauche touche près du P Droit,
- 3 - 4 Grand Pas à gauche, glisser le Pied Droit en le Ramenant près du PG.

Heel (x 2). Toe (x 2). Heel 1/4 Turn Left

- 1 - 2 Toucher Talon Droit devant, Toucher Talon droit devant,
- 3 - 4 Pointer Pied Droit Derrière, Pointer Pied Droit Derrière,
- 5 - 6 Toucher Talon Droit devant, pivoter 1/4 de tour vers la gauche (le pied droit pointe à droite),
- 7 - 8 Ramener le pied Droit près du Gauche, le pied Gauche Pointe à Gauche

Toe Switches. Heel 1/4 Circle

- & 1 (&) Ramener le pied Gauche près du Droit, Pointer PD à droite,
- & 2 (&) Ramener le pied Droit près du Gauche, Pointer PG à gauche,
- & 3 (&) Ramener le pied Gauche près du Droit, Pointer PD à droite,
- & 4 (&) Ramener le pied Droit près du Gauche, Pointer PG à gauche,
- 5 - 6 - 7 Talon Gauche devant à 10h00, Talon gauche devant à 11h00, Talon gauche devant à 12h00,
- 8 Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit.

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

