



WHEN

Musique	When (Shania Twain), XXX's and OOO's (Trisha Yearwood)
Chorégraphe	Jean B. Thompson (UK) * mars 98
type	Ligne, 2 murs
Temps	32 temps
Niveau	Débutant / intermédiaire

Swivels avec 1/4 de tour à gauche. Kick ball touche (2x). Croiser droit. Dérouler

- 1 – 2 Swivel à gauche (pivoter les talons vers la gauche), swivel à droite avec 1/4 de tour à gauche
- 3 & 4 Kick ball touche (kick pied droit en avant, poser le pied droit à côté du pied gauche, toucher le pied gauche à gauche)
- 5 & 6 Kick ball touche (kick pied gauche en avant, poser le pied gauche à côté du pied droit, toucher le pied droit à droite)
- 7 – 8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, dérouler 1/2 tour à gauche (finir avec le poids sur le pied droit)

Chassé gauche. Rock step croisé derrière. Chassé droit. Rock step croisé derrière avec 1/4 de tour à gauche

- 1 & 2 Pas chassé à gauche
- 3 – 4 Rock step droit croisé derrière (pas droit croisé derrière le pied gauche, revenir sur le pied gauche)
- 5 & 6 Pas chassé à droite
- 7 – 8 Rock step gauche croisé derrière avec 1/4 de tour à gauche (pas gauche croisé derrière le pied droit, revenir sur le pied droit en avant avec 1/4 de tour à gauche)

Shuffle gauche en avant. Pivot 1/2 tour à gauche. Heel switches & clap

- 1 & 2 Shuffle gauche devant
- 3 – 4 Pas droit devant, 1/2 tour à gauche
- 5 & 6 & Talon droit devant (dans la diagonale), ramener le pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant (dans la diagonale), ramener le pied gauche à côté du pied droit
- 7 – 8 Talon droit devant (dans la diagonale), clap

Heel switches & clap. Jazz box

- & 1 & 2 & Ramener le pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, talon droit devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche
- 3 – 4 Talon gauche devant, clap
- 5 – 7 Jazz box (croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pas gauche à gauche)
- 8 Fermer le pied droit à côté du pied gauche

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

