



# TEXAS WALTZ

<b>Musique</b>	Alibis (Tracy Lawrence), Who Says You Can't Have It All (Alan Jackson)
<b>Chorégraphe</b>	Unknow
<b>type</b>	Ligne (seul ou couple), 1 mur
<b>Temps</b>	36 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

## **Pas de valse gauche devant, Pas de valse droit derrière**

- 1 – 3 Pas de valse gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

## **Pas de valse gauche devant croisé, Pas de valse droit devant croisé ( 2x)**

- 1 – 3 Pas de valse gauche croisé devant (pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)
- 1 – 3 Pas de valse gauche croisé devant (pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

## **Pas de valse gauche devant, Pas de valse droit derrière**

- 1 – 3 Pas de valse gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

## **Pas de valse avec 1/2 tour à gauche, Pas de valse derrière (2x)**

- 1 – 3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
- 4 – 6 Pas de valse en arrière (pas droit derrière, pied ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place)
- 1 – 3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
- 4 – 6 Pas de valse en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place)

**Continuer la danse en reprenant au début.**

**Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.**

***Have a nice dance.***

