



# SEMINOLE WIND

<b>Musique</b>	Seminole Wind (John Anderson)
<b>Chorégraphe</b>	Western City
<b>type</b>	Circle dance - Danse en cercle
<b>Temps</b>	32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Introduction longue (4 x 8 temps)*

**Séquence d'attente :** les danseurs forment un cercle face vers le centre en se donnant les mains ; resserrer le cercle en avançant ; arrivé au centre lever les bras en imitant le bruit du vent (indien !) ; reculer et recommencer.

*La danse commence après la batterie.*

## **Fan. Step Out. Step In**

- 1 - 2 Talon serrés Ouvrir la pointe Droite vers la Droite, Ramener sur Pied Gauche,
- 3 - 4 Talon serrés Ouvrir la pointe Droite vers la Droite, Ramener sur Pied Gauche,
- 5 - 6 Pas Droit en Avant, Pas Gauche à Gauche (Out : Jambes écartées),
- 7 - 8 Pas Droit en Arrière, Ramener Pied Gauche près du Pied Droit (In).

## **Step Forward Touch & Clap. Step Backward Touch & Clap. Step Side Touch & Clap**

- 1 - 2 Pas Droit en avant, Toucher la Pointe Gauche Derrière le Pied Droit en Frappant dans les mains,
- 3 - 4 Pas Gauche en Arrière, Toucher la Pointe Droite Devant le Pied Gauche en Frappant dans les mains,
- 5 - 6 Pas Droit à Droite, Toucher la Pointe Gauche à côté du Pied Droit en Frappant dans les mains,
- 7 & 8 Pas Gauche à Gauche, Toucher la Pointe Droite à côté du Pied Droit en Frappant dans les mains.

## **Right Vine With ¼ Turn. Hitch. Step With ½ Right Turn. Hitch. Back Step With ½ Turn**

- 1 - 2 - 3 Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour sur la Droite,
- 4 Lever le Genou Gauche,
- 5 - 6 Pas Gauche Devant, ½ Tour à Droite avec Levé de Genou Droit Devant,
- 7 - 8 Pas Droit Derrière, ½ Tour à Droite avec Levé de Genou Gauche Devant,  
*(vous avez fait un tour complet à droite)*

## **Step Forward. Hitch. scoot. 1/4 turn & Together**

- 1 - 2 2 Pas en Avant (Gauche-Droite),
- 3 - 4 Lever Genou Gauche, Faire un saut en Avant sur le PD (Genou G toujours Levé),
- 5 - 6 2 Pas en Avant (Gauche-Droite),
- 7 - 8 Pas Gauche Devant avec ¼ de Tour à Gauche, Ramener le Pied Droit près du Pied Gauche.

**Continuer la danse en reprenant au début.**

**Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.**

***Have a nice dance.***

