



# POT OF GOLD

Musique	Dance above the rainbow (Ronan Hardiman)
Chorégraphe	Liam Hrycan
type	Danse en ligne - 4 murs
Temps	64 temps (117 bpm)
Niveau	Intermédiaire

*Commencer la danse après 2 fois 8 temps.*

## **1 - 8 Right Sailor Step, Left Sailor Step, R Cross behind L, Full Turn, L Side Rock,**

- 1 & 2 Croiser PD Derrière G, Pas G à G, Pas D à D, (avec transfert de poids G, D),
- 3 & 4 Croiser PG Derrière D, Pas D à D, Pas G à G, (avec transfert de poids D, G),
- 5 - 6 Croiser PD Derrière G, Faire un Tour complet à Droite (finir avec poids du corps sur D),
- 7 - 8 Pas G à G, Pas D à D (en remettant le poids du corps sur PD).

## **9 - 16 Left Sailor Step, Right Sailor Step, L Cross behind R, Full Turn, R Side Rock,**

- 1 & 2 Croiser PG Derrière D, Pas D à D, Pas G à G, (avec transfert de poids D, G),
- 3 & 4 Croiser PD Derrière G, Pas G à G, Pas D à D, (avec transfert de poids G, D),
- 5 - 6 Croiser PG Derrière D, Faire un Tour complet à G (finir avec poids du corps sur G),
- 7 - 8 Pas D à D, Pas G à G (en remettant le poids du corps sur PG).

## **17 - 24 Right Shuffle, Left Cross Rock, Left Shuffle, Right Cross Rock**

- 1 & 2 Pas Chassé à Droite (D, G, D),
- 3 - 4 croiser PG Devant PD, Revenir sur PD,
- 5 & 6 Pas Chassé à Gauche (G, D, G),
- 7 - 8 croiser PD Devant PG, Revenir sur PG.

## **25 - 32 Right Shuffle 1/4 turn R, Left Step 1/2 turn, Full Turn, Left Shuffle,**

- 1 & 2 Pas Chassé à Droite (D, G, D) en faisant 1/4 tour à Droite,
- 3 - 4 Pas G en avant, Pivot 1/2 tour à Droite,
- 5 - 6 Pas G en avant avec 1/2 tour D, Pas D en arrière avec 1/2 tour D,
- 7 & 8 Pas Chassé G, D, G

## **33 - 40 Right Mambo Forwards, Left Mambo Back, Right Step, 1/2 turn left, Stomp, Stomp**

- 1 & 2 Pas Droit Devant, Remettre le poids du corps sur G, Ramener PD près de PG,
- 3 & 4 Pas Gauche Derrière, Remettre le poids du corps sur D, Ramener PG près de PD,
- 5 - 6 Pas Droit en Avant, Pivot 1/2 tour à Gauche,
- 7 - 8 Pas Droit en Avant en frappant le sol du plat du Pied, Pas G en Avant en frappant le sol du plat du Pied.

## **41 - 48 Right Mambo Forwards, Left Mambo Back, Right Step, 1/2 turn left, Stomp, Stomp**

- 1 & 2 Pas Droit Devant, Remettre le poids du corps sur G, Ramener PD près de PG,
- 3 & 4 Pas Gauche Derrière, Remettre le poids du corps sur D, Ramener PG près de PD,
- 5 - 6 Pas Droit en Avant, Pivot 1/2 tour à Gauche,
- 7 - 8 Pas Droit en Avant en frappant le sol du plat du Pied, Pas G en Avant en frappant le sol du plat du Pied.

## **49 - 56 L Weave, Syncopated R Heel Touch, R Weave, Syncopated LHeel Touch**

- 1 - 2 - 3 Croiser PD Devant PG, Pas G à G, Croiser PD Derrière PG,
- & 4 & Pied Gauche près de PD, Toucher Talon Droit Devant, Pied Droit près de PG,
- 5 - 6 - 7 Croiser PG Devant PD, Pas D à D, Croiser PG Derrière PD,
- & 8 & Pied Droit près de PG, Toucher Talon Gauche Devant, Pied Gauche près de PG.

## **57 - 64 Jazz Box 1/2 turn Right, Stomp, Left Shuffle Stomp, Kick,**

- 1 - 4 Croiser PD Devant PG, PG à G avec 1/4 tour à D, PD à D avec 1/4 tour à D, Frapper le sol avec le plat du PG près de PD,
- 5 - 8 Pas Chassé G, D, G, Frapper le sol PG près de PD, Coup de pied D devant à 45°.