



LA CHAPELLOISE

Musique	I want to be a cow boy's sweetheart – I'm at home on the range (S. Boggus)
Chorégraphe	Unknow
Type	Partner Mixer Circle Dance
Temps	32 Temps
Niveau	Débutant

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

La main Droite du cavalier tient la main Gauche de la cavalière

Homme (Int LOD)

Femme (Ext LOD)

1 - 8 Walk Forward, ½ turn and walk Backward, Touch

1-2-3	3 Pas marchés en Avant	D, G, D	3 Pas marchés en Avant	G, D, G
4	Pas en Avant avec 1/2 Tour D	G	Pas en Avant avec 1/2 Tour G	D
5-6-7	3 Pas en arrière	D, G, D	3 Pas en arrière	G, D, G
8	Toucher PG près du PD	G	Toucher PD près du PG	D

9 – 16 Walk Forward, ½ turn and walk Backward, Touch

1-2-3	3 Pas marchés en Avant	G, D, G	3 Pas marchés en Avant	D, G, D
4	Pas en Avant avec 1/2 Tour G	D	Pas en Avant avec 1/2 Tour D	G
5-6-7	3 Pas en arrière	G, D, G	3 Pas en arrière	D, G, D
8	Toucher PD près du PG	D	Toucher PG près du PD	G

17 – 24 Jump Inside, Jump Outside, Vine

Jump Inside, Jump Outside, Full Turn

1 – 2	Saut Latéral à D (vers la femme), Pause,		Saut Latéral à G (vers l'homme), Pause,	
3 – 4	Saut Latéral à G (éloignement), Pause,		Saut Latéral à D (éloignement), Pause,	
5 – 6	PD à D, Croiser PG Derrière PD,	D, G	Tour Complet à G en Passant Devant le cavalier	
7 – 8	PD à D, Pointer PG près de PD,	D, G	Pointer PD près de PG,	D

Changement de main à partir de ce passage (cavalier MG , cavalière MD)

25 – 32 Jump Inside, Jump Outside, Walk

Jump Inside, Jump Outside, Full Turn

1 – 2	Saut Latéral à D (vers la femme), Pause,		Saut Latéral à G (vers l'homme), Pause,	
3 – 4	Saut Latéral à G (éloignement), Pause,		Saut Latéral à D (éloignement), Pause,	
5-6-7	3 Pas en Diagonale Avant Gauche,	G, D, G	Tour complet en Diagonale AR D en Passant sous le bras du cavalier,	
8	Toucher PD près du PG,	D	Toucher PG près du PD.	G

Se lacher les mains. On vient de changer de partenaire, l'homme danse maintenant avec la femme qui était devant lui et la femme avec l'homme qui était derrière elle.

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

