



KICKIN' BACK

Musique	Wastin' Tim With You (Carlène Carter)
Chorégraphe	Scott Blevins – Highland Idiana - USA
Type	Line dance – 4 murs
Temps	48 Temps
Niveau	Intermédiaire

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Diagonal forward, Touch & Clap, Diagonal Back, Touch & Clap

1 – 2	Pas PD sur diagonale arrière D, Toucher PG à coté de PD + Clap,	D, G
3 – 4	Pas PG sur diagonale arrière G, Toucher PD à coté de PG + Clap,	G, D
5 – 6	Pas PD sur diagonale arrière D, Toucher PG à coté de PD + Clap,	D, G
7 – 8	Pas PG sur diagonale arrière G, Toucher PD à coté de PG + Clap.	G, D

9 – 16 Side Step, Toe Swivel, Heel Rock Balance

1 – 2	PD à Droite, Ramener PG à côté du PD,	D, G
3 – 4	PD à Droite, Ramener PG à côté du PD,	D, G
5 – 6	En appui sur les pointes Pivoter les Talons à D, Revenir au centre,	D, C
7 – 8	En appui sur les Talons Ouvrir les Pointes (Out), Refermer les Pointes (In). <i>(Sur le 7^e compte, écarter les bras en même temps que les pointes)</i>	

17 – 24 Side Step, Toe Swivel, Heel Rock Balance

1 – 2	PG à Gauche, Ramener PD à côté du PG,	G, D
3 – 4	PG à Gauche, Ramener PD à côté du PG,	G, D
5 – 6	En appui sur les pointes Pivoter les Talons à G, Revenir au centre,	D, C
7 – 8	En appui sur les Talons Ouvrir les Pointes (Out), Refermer les Pointes (In). <i>(Sur le 7^e compte, écarter les bras en même temps que les pointes)</i>	

25 – 32 Shuffe, Rock, Shuffe, Rock

1 & 2	(pas chassé à Droite) PD à Droite, Ramener PG près de PD, PD à Droite,	D, G, D
3 – 4	PG Derrière PD, Revenir sur le PD,	G, D
5 & 6	(pas chassé à Gauche) PG à Gauche, Ramener PD près de PG, PG à Gauche,	G, D, G
7 – 8	PD Derrière PG, Revenir sur le PG.	D, G

33 – 40 Rocking Chair, step, ½ pivot turn left, step, ½ pivot turn left

1 – 2	PD en Avant, Revenir sur le PG,	D, G
3 – 4	PG en Arrière, Revenir sur le PD,	G, D
5 – 6	PD en Avant, 1/2 tour Pivot vers la G,	D, ½ tG
7 – 8	PD en Avant, 1/2 tour Pivot vers la G.	D, ½ tG

41 – 48 Jump, Clap, Heel Rock Balance, ¼ turn Left, Stomp, Kick, Kick

1 – 2	Sauter avant sur les pieds, Clap,	St, Clp
3 – 4	En appui sur les Talons Ouvrir les Pointes (Out), Refermer les Pointes (In),	
5 – 6	(Pieds ensemble) 1/4 de tour G appui talon G +Pointe D, Stomp PD à coté du PG,	¼ tG, D
7 – 8	Kick PD devant, Kick PD devant.	DD

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

