



JAMAICA MISTAKA

Musique Almost Jamaica (Bellamy Brothers)
Chorégraphe Peter Metelnick & Chris Hodgson
Type Line dance – 4 murs
Temps 32 Temps – 110 bpm
Niveau Débutant /Intermédiaire

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Hip Bumps, Step Back Cross, Hold & Double Clap

1 – 2	Pas Droit à D avec 2 Bumps à D,	D
& 3	Pied Gauche en Arrière, PD Croisé devant PG,	G, D
& 4	Pause en frappant 2 fois dans les mains (2 Claps),	-
5 – 6	Pas Gauche à G avec 2 Bumps à G,	G
& 7	Pied Droit en Arrière, PG Croisé devant PD,	D, G
& 8	Pause en frappant 2 fois dans les mains (2 Claps),	-

9 – 16 Step Forward, Right ½ Turn, Coaster Step

1 – 2	Pas Droit en Avant, Pivote 1/2 Tour à Droite (Pied Gauche en Arrière),	D, ½ tD
3 & 4	Pas Droit en Arrière, PG à Côté du PD, Pas Droit en Avant,	D, G, D
5 – 6	Pas Gauche en Avant, Pivote 1/2 Tour à Gauche (Pied Droit en Arrière),	G, ½ tG
7 & 8	Pas Gauche en Arrière, PD à côté du PG, Pas Gauche en Avant,	G, D, G

17 – 24 Heel, Grind with ¼ Turn Right, Coaster Step, Step, ½ Turn Right, Triple Step ½ Turn Right

1 – 2	Appui sur Talon D Devant (pointe In), 1/4 de Tour à Droite (pointe D Out et PG en Arrière),	D, ¼ tD
3 & 4	PD en Arrière, Ramener PG à Côté de PD, PD en Avant,	D, G, D
5 – 6	PG en Avant, Pivote 1/2 Tour à Droite,	G, ½ tD
7 & 8	Pas Chassé 1/2 Tour D (PG Avance ¼ Tour D, Ramener PD à Côté PG, PG Recule ¼ Tour D).	G, D, G

25 – 32 Backward Rock Step, Forward Shuffle, Forward Rock Step, Coaster Step

1 – 2	PD en Arrière, Revenir sur PG,	D, G
3 & 4	Pas Droit en Avant, Ramener PG près de PD, Pas Gauche en Avant,	D, G, D
5 – 6	PG en Avant, Revenir sur PD,	G, D
7 & 8	Pied Gauche en Arrière, Ramener PD à Côté PG, Pas Gauche en Avant.	G, D, Gs

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

