

BREF HISTORIQUE DE LA SALSA

(d'après 'd'où viennent nos pas... ?' ** de Jacqueline Authier)

La *Salsa* n'est pas un genre musical affirmé et n'a pas de lieu d'origine précise. Elle est empruntée aux diverses danses caraïbes : *Rumba, Mambo, Cha-cha-cha, Biguine, Merengue...* et sud-américaines : *Cumbia, Samba...* C'est une danse récente des années 70' dont le principal foyer d'émergence n'est pas Cuba comme on le croirait, mais les 'barrios latinos', quartiers pauvres hispaniques de New-York.

Pendant longtemps proche du *Mambo*, au fil des années, la *Salsa* finit par s'individualiser en variantes régionales :

- la *Salsa Cubaine*,
- la *Salsa Portoricaine* (et *New-yorkaise*)
- et la *Salsa Californienne*, Los Angeles étant devenu un des brillants foyers d'invention de cette danse.

Depuis 1990, la *Salsa* a déferlé sur l'Europe avec pour les jeunes gens, un retour vers les danses de couple fragilisées par les années *Disco / Jerk / Dance / Techno...*

LES BASES A RETENIR :

Musique : 4/4, de 184 à 264 pulsations par minute.

Attention ! Toutes les Salsas ne se dansent pas.

Danse : le couple évolue sur une même ligne de danse pour la *Salsa Portoricaine* alors que la *Salsa Cubaine* compte 8 lignes de danse. Les temps 4 et 8 ne sont généralement pas dansés.

La *Salsa* se danse seul ('shines'), en couple, ou en groupe ('Rueda').