

BREF HISTORIQUE DU MODERN'JAZZ

(d'après l'encyclopédie en ligne Wikipedia)

La *danse jazz* est à la base une expression générique qui recouvre autant des danses de société que des danses théâtrales. On peut distinguer sa forme d'avant les années 1950, (*jazz roots*, danse solo entre les années 20' et les années 40') de sa forme d'après les années 1940-1950 (*modern jazz*).

La danse jazz tire son origine des danses afro américaines vernaculaires de la fin des années 1800. Apparentée aux claquettes des années 1920 de Broadway, la danse jazz atteint le monde entier et décline le *cake-walk*, le *shimmy*, le *charleston*, le *black bottom* et toutes les formes issues des revues noires de Harlem.

À partir des années 1940, les grands chorégraphes modernes intègrent la danse jazz dans les comédies musicales et lui confèrent une fonction narrative. L'improvisation spontanée fait place à l'occupation de l'espace et à l'expressivité musicale.

Les années 1950 voient apparaître le vocable de « *Modern jazz* », expression née dans les studios new-yorkais de Matt Mattox et autres chorégraphes qui travaillent sur l'énergie, les rythmes syncopés, les arrêts, les silences, la dynamique et la surprise, tout en favorisant l'expression individuelle et le « feeling ». Cette danse est de plus en plus popularisée et aimée.

POUR QUI ? POUR QUOI ?

Accessible à tous quel que soit l'âge, le *Modern Jazz* est une danse solo qui fait appel à votre souplesse et à votre douceur. Comme toutes les danses, elle est un moyen d'expression qui se manifestera sur des rythmes aussi bien lents et doux, que rapides et saccadés.