

BREF HISTORIQUE DU HIP-HOP

(d'après l'encyclopédie Wikipedia et Rap-algerien.com)

Le *Hip-Hop* est un mouvement culturel et artistique apparu aux Etats-Unis dans le secteur New-yorkais au début des années 1970 mêlant des aspects festifs et revendicatifs. Originaire des ghettos noirs de New-York, il se répandra rapidement à l'ensemble du pays puis au monde entier au point de devenir une culture urbaine importante. C'est néanmoins par son expression musicale qu'il est le plus connu, le *Rap*, et de fait souvent réduit dans la mesure où ce terme ne s'applique qu'à la parole, et n'est qu'un des aspects du *Hip-Hop*.

Le terme « hip-hop » exprime plus largement le fait d'élever son esprit en utilisant sa créativité, son intelligence et son potentiel physique (voix, articulations, mains, œil, etc...) pour ouvrir de nouveaux champs artistiques et créer de nouvelles sensations.

La danse *Hip-Hop* est l'une des 6 disciplines du mouvement *Hip-Hop* avec le *Rap*, le *Beatbox* (l'art du bruitage avec la bouche), le *DJing* (manipulation de 2 platines de disques), le *Graffiti* (fresques murales en peinture qui ont fait leur entrée dans les galeries d'art de New-York et du Japon) et le *Street-Wear* (pantalons larges ou Baggy, T-shirts amples, casquettes, baskets...).

LES BASES A RETENIR :

La danse *Hip-Hop* est classée en deux univers précis :

- **la danse debout** (*Smurf, Lock, Pop, Electric Boogie...*)
- et **la danse au sol** (*Headspin, Coupole, Footwork, Freeze...*).

Ces danses ont des adeptes dans le monde entier et sont largement employées par toutes les grandes stars de la chanson (Pop, Hip-Hop, R'N'B...).

NOMS DES FIGURES OU PAS LES PLUS COURANTS :

- la coupole
- le head-spin
- le clash