

BREF HISTORIQUE DE LA COUNTRY

(d'après acj.free.fr- *Country & Western Dance*)

La danse *Country* trouve ses sources profondes dans les folklores irlandais et celtes des immigrants anglo-saxons. En parallèle, la musique country est née dans la région des montagnes Appalaches au cours du XVIII^e siècle, et dans le pays profond du Texas jusqu'en Virginie Occidentale, musique exécutée sur les seuls instruments facilement transportables des immigrants : le violon principalement et quelques flûtes champêtres.

Cette musique "rurale" (*Country*, comme son nom l'indique) va vite trouver son originalité dans le mélange de populations avec chacune ses propres danses et instruments : irlandaise (la *Gigue*), écossaise, anglo-saxones, mais aussi espagnoles (le banjo), française (le *Quadrille*), indiennes, polonaise (la *Mazurka*), italiennes (la mandoline) et danses des esclaves africains.

La toute première expression de la danse *Country* était la danse en couple, qui a évolué vers une danse à plusieurs couples, devenant la 'danse en carré' (*Square-Dance*). Les cow-boys solitaires désirant s'y associer dansaient seuls, formant petit à petit un groupe qui imitait les pas des couples. Ils donnèrent sans le savoir naissance à la danse en ligne (*Line-Dance*).

LES BASES A RETENIR :

Danse : On la retrouve sous 5 formes :

- la Line-Dance (danse en ligne)
- la danse en cercle
- la contredanse (2 lignes face à face)
- la danse Partner (en couple) et Free-Style
- le Square-Dance (danse en carré)