



EASY COME, EASY GO

Musique	Any Men of Mine (Shania Twain) Down in a Ditch (Joe Diffy)
Chorégraphe	Deddie Moore (Canada)
type	Line Dance, 4 murs
Temps	40 temps
Niveau	Débutant

Touch Toe. Touch Heel. Stomp. Hold

- 1 Toucher la pointe D (genou vers l'intérieur) près du pied G
- 2 Toucher le talon G (genou vers l'extérieur) près du pied D
- 3 - 4 Stomp D (frapper le sol du plat du pied D), Pause

- 5 Toucher la pointe G (genou vers l'intérieur) près du pied D
- 6 Toucher le talon D (genou vers l'extérieur) près du pied G
- 7 - 8 Stomp G (frapper le sol du plat du pied G), Pause

- 9 - 16 Répéter 1 à 8

Big Step Forward. Triple Stomp. Hold

- 1 - 2 Grand pas glissé du Pied Droit vers l'arrière
- 3 - 4 Ramener en pas glissé le Pied Gauche près du PD
- 5 à 8 Stomp x3 (frapper le sol du plat du pied D-G-D), Pause

Left Drag Step. Clap. Right Drag Step. Clap

- 1 - 2 - 3 Pas glissé à Gauche (pas à G, ramener PD sur PG, pas à Gauche)
- 4 Toucher la Pointe du Pied Droit près du G en frappant dans les mains
- 5 - 6 - 7 Pas glissé à Droite (pas à D, ramener PG sur PD, pas à Droite)
- 8 Toucher la Pointe du Pied Gauche près du PD en frappant dans les mains

Left Step. Kick Kick. Right Step Behind. 1/4 Left Turn. Right Scuff

- 1 - 2 Pas Gauche à G, Toucher la pointe du pied Droit près du Gauche
- 3 - 4 Kick Droit (x2)
- 5 - 6 Pas Doit en arrière, Pointer le pied Gauche près du PD (en faisant une rotation des épaules à Droite)
- 7 Pas Gauche Devant en faisant 1/4 de tour à G
- 8 Scuff du pied Droit

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

