



DUELING DANCERS

Musique	Dueling banjos (Buck Owens)
Chorégraphe	Christophe Lacourt (France)
Type	Contra – Face à face 1 mur
Temps	32 Temps – 144 bpm
Niveau	Débutant

Intro longue, commencer la danse 3 x 8 temps après le début de la musique rapide.

Les lignes de danseurs se font face.

DUEL DE DANSEURS : tous les 32 temps, une ligne danse pendant que celle d'en face la regarde.

1 - 8 Heel Switches, Vaudeville

1 & 2 &	Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD,	D, D, G, G
3 & 4 &	Répéter 1 & 2 & ci-dessus,	D, D, G, G
5 &	Croiser PD devant PG, PG derrière légèrement à G,	D, G
6 &	Talon D en diagonale avant D, ramener PD près du PG,	D, D
7 &	Croiser PG devant PD, PD légèrement à D,	G, D
8 &	talon G en diagonale avant G, ramener PG près du PD.	G, G

9 - 16 Stomp Up, Stomp, Slap X3, Step Turn, Stomp R, L, R

1 – 2	Stomp up PD sur place (taper plat du PD sans poids du corps), stomp PD sur place,	D, D
3 & 4	Taper main D sur cuisse D, main G sur cuisse G, main D sur cuisse D,	D, G, D
5 – 6	Pas Droit en Avant, 1/2 tour Pivot à G (finir poids du corps sur PG),	D, ½ tG
7 & 8	Stomp PD sur place, stomp PG sur place, stomp PD sur place.	D, G, D

17 - 24 Out-Out, Clap, In-In, Clap, Kick X2, Kick Ball Change

& 1	PG légèrement à G (&), PD légèrement à D (1),	G, D,
2	Clap	
& 3	Ramener PD au centre (&), ramener PG au centre (3),	D, G,
4	Clap,	
5 – 6	Kick, Kick avant PD,	D, D
7 & 8	kick avant PD, ball PD à côté du PG, PG sur place.	D, D, G

25 - 32 Heel Switches, R Heel Diagonally Forward, Clap, Step Turn, Stomp

1 & 2 &	Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD,	D, D, G, G
3 – 4	Talon D en diagonale avant D (45°), Clap,	D, clp
5 – 6	Pas Droit en Avant, 1/2 tour Pivot à G (finir poids du corps sur PG),	D, ½ tG
7	Stomp PD sur place,	D
8	Montrer la ligne « adverse » et dire « You ! »	

L'autre rangée commence et exécute la totalité de la danse, et ainsi de suite en alternance jusqu'à la fin. Les deux rangées finissent ensemble sur les 9 premiers comptes de la danse avec un final sur le stomp.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

