



BLACK COFFEE

Musique	Black Coffee (Lacy J. Dalton) Suggestions addicted To Love (Kimber Clayton)
Chorégraphe	Helen O'Malley (Dublin) – 12 mai 1996)
type	Ligne, 4 murs
Temps	48 temps
Niveau	Débutant

Kick (2x). Triple step sur place

- 1 – 2 Kick pied droit devant (deux fois)
- 3 & 4 Triple step droit sur place (droit, gauche, droit)
- 5 – 6 Kick pied gauche devant (deux fois)
- 7 & 8 Triple step gauche sur place (gauche, droit, gauche)

1/8 de tour (2x). Rock step Triple step 1/2 tour (2x)

- 1 – 2 Poser le bout du pied droit en avant, pivoter 1/8 de tour à gauche en revenant sur le pied gauche
- 3 – 4 Poser le bout du pied droit en avant, pivoter 1/8 de tour à gauche en revenant sur le pied gauche (vous avez exécuté 1/4 de tour à gauche)
- 1 – 2 Rock step droit devant (droit devant, revenir sur pied gauche)
- 3 & 4 Triple step 1/2 tour à droite (droit, gauche, droit)
- 5 – 6 Rock step gauche devant (gauche devant, revenir sur pied droit)
- 7 & 8 Triple step 1/2 tour à gauche (gauche, droit, gauche)

Talons. Clap

- 1 & 2 Talon droit devant (dans la diagonale), ramener le pied droit à côté du pied gauche, talon gauche devant (dans la diagonale)
- & 3 Ramener le pied gauche à côté du pied droit, talon droit devant
- 4 Clap

Pas de côté. Shimmy. Ramener. Pause

- 1 – 2 Pas droit à droite (shimmy)
- 3 – 4 Ramener pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5 – 8 Répéter 1 – 4

Vine à gauche. Scuff. Pas de côté. Clicks (2x)

- 1 – 4 Vine à gauche (pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche), scuff droit (brosser le sol vers l'avant avec le talon droit)
- 1 – 2 Pas droit à droite, pause et click des doigts devant à hauteur des épaules
- 3 – 4 Croiser pied gauche derrière le pied droit, pause et click des doigts derrière à hauteur des hanches
- 5 – 8 Pas droit à droite, pause et click des doigts devant à hauteur des épaules, croiser pied gauche devant le pied droit, pause et click des doigts derrière à hauteur des hanches

Pivot 1/2 tour à gauche (2x)

- 1 – 2 Pivot 1/2 tour à gauche (pas droit devant, 1/2 tour à gauche et passer le poids du corps sur le pied gauche)
- 3 – 4 Répéter 1 - 2

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

