



# BALLYMORE

<b>Musique</b>	The boys from Ballymore (Shamrock)
<b>Chorégraphe</b>	Dynamite Dot
<b>Type</b>	Line dance – 4 murs
<b>Temps</b>	32 Temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique*

## **1 – 8 Toe Back, 1/2 Turn R, Step, 1/2 Turn R, Dip Down And Up, Touch Forward, Switch Side**

1 – 2	Pointer PD derrière, 1/2 Tour Pivot à D,	D, ½ tD
3 – 4	Pied G devant, 1/2 Tour Pivot à D (poids sur le pied G),	G, ½ tD
5 – 6	(PD légèrement croisé devant PG, mains sur les cuisses) Plier les genoux vers le bas et le haut,	
7 & 8	Pointer PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointers PG à G.	D & G

## **9 – 16 Left Sailor Step, Right Sailor Step, Left Sailor Step With 1/4 Turn Left, Shuffle**

1 & 2	Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G à G,	G, D, G
3 & 4	Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D à D,	D, G, D
5 & 6	En appui sur PD Pivoter 1/4 tour à G pied G derrière le PD, PD à D, PG à G,	G, D, G
7 & 8	Pas Chassé (D, G, D) en Avant.	D, G, D

## **17 – 24 Full Turn Forward, Hip Bump, Shuffle Back, 1/2 Turn & Shuffle Forward**

1	Sur la Pointe du PD 1/2 Tour Pivot à Droite avec le pied G derrière,	½ tD
2	Sur la Pointe du PG 1/2 Tour Pivot à D avec le pied D devant,	½ tD
3 & 4	Pied G devant en donnant des coups de hanches devant, derrière, devant,	G
5 & 6	Pas Chassé PD en Arrière,	D, G, D
&	Sur la Pointe du PD 1/2 tour Pivot à G,	½ tG
7 & 8	Pas Chassé PG en Avant.	G, D, G

## **25 – 32 Step, 1/2 Turn, Side Switches, Heel Switches, Claps**

1 – 2	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G,	D, ½ tG
3 & 4	Pointer PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G,	D, D, G
& 5	Ramener PG à côté du PD, Planter Talon D devant,	G, D
& 6	Ramener PD à côté du PG, Planter Talon G devant,	D, G
& 7	Ramener PG à côté du PD, Planter Talon D devant,	G, D
& 8	Frapper les mains deux fois.	Clp, Clp

**Continuer la danse en reprenant au début.**

**Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.**

***Have a nice dance.***

