



ANGEL WALTZ

Musique	House With No Curtains (Alan Jackson) Somebody Else's Moon (Collin Raye)
Chorégraphe	Jerry Cope & Iva Mosk
type	Couple, Circle Dance
Temps	24 temps
Niveau	Débutant

Départ : Indian Position face à l'extérieur de la LOD

Crossovers

- 1 - 2 PD Grand pas croisé devant le PG, PG Pas à gauche
- 3 - 4 PD Poser à côté du PG, PG Grand pas croisé devant le PD
- 5 - 6 PD Pas à droite, PG Poser à côté du PD

Crossover, turn, step, hitch

- 7 - 8 PD Grand pas croisé devant le PG, PG Pas à gauche
- 9 - 10 PD Poser à côté du PG, PG Croiser devant le PD avec ¼ de tour à droite

Vous êtes ALOD en position côte à côte

- 1 - 12 PD Pas en avant, PG Lever le genou gauche

Steps back, left turns, cross step, right turn

- 13 - 14 PG Pas en arrière, PD Pas en arrière
- 15. PG Pas en arrière avec ½ tour à gauche

Vous êtes brièvement face à LOD, position côte à côte droite. Lâcher les mains gauches et passer les mains droites par devant par dessus de la tête de la dame

- 16. PD Pas en avant avec ¼ de tour à gauche

Reprendre les mains gauches derrière l'homme. Vous êtes face à l'intérieur de la LOD en position Indian inversée

- 17. PG Croiser derrière le PD

Vous êtes brièvement face à LOD

Lady's rolling left turn

Lâcher les mains gauches et lever les mains droites

- 18. HOMME : PD Pas à droite et débiter le ½ tour à droite
- 18. FEMME : PD Pas à droite et débiter le 1½ tour à droite
- 19. HOMME : PG Pas à gauche et compléter le ½ tour à droite - 20. PD Croiser derrière le PG
- 19. FEMME : PG Pas à gauche et continuer le 1½ tour à droite - 20. PD Pas à droite et compléter le 1½ tour à droite

Reprendre les mains gauches. Vous êtes face à l'extérieur de la LOD en Indian Position

- 21. A DEUX : PG Pointe en avant et orienter le corps à gauche

Hip sways

- 22. PG Déposer le talon, pousser les hanches à gauche et tourner légèrement les épaules à droite
- 23. PD Pousser les hanches à droite et tourner légèrement les épaules à gauche
- 24. PG Pousser les hanches à gauche

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

