



# THE AMAZING WALTZ

Musique	Amazing Grace
Chorégraphe	Wild Bill Mc Kechnie (UK) (décembre 1998)
type	Ligne, 2 murs,
Temps	48 temps
Niveau	Débutant

## **Côté, Derrière, 1/4 de tour à gauche, Pivot, Pivot, Croiser droit devant**

- 1 – 3 Pas gauche à gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 4 Sur le pied gauche : 1/2 tour à gauche en posant le pied droit derrière
- 5 Sur le pied droit : 1/4 de tour à gauche en posant le pied gauche à gauche
- 6 Croiser le pied droit devant le pied gauche

## **1/4 de tour à droite (2x), Croiser gauche devant, Back, Rock step, Côté**

- 1 Pas gauche derrière avec 1/4 de tour à droite
- 2 Sur le pied gauche : 1/4 de tour à droite en posant le pied droit à droite
- 3 Pas gauche croisé devant le pied droit
- 4 – 6 Pas droit derrière, pas gauche sur place, pas droit à droite
  
- 1 – 11 Reprendre les 11 premier temps
- 12 Pointer le pied droit à droite

## **1/4 de tour à droite, Lock step, Derrière, Derrière, Lock step, Pointé**

- 1 Sur le pied gauche : 1/4 de tour à droite en posant le pied droit derrière
- 2 – 3 Croiser le pied gauche devant le pied droit (lock step), pas droit derrière
- 4 – 6 Pas gauche derrière, croiser le pied droit devant le pied gauche, pointer gauche à gauche

## **Croiser derrière, Rock step de côté (2x)**

- 1 – 3 Croiser gauche derrière le pied droit, rock step droit à droite (droit à droite, revenir sur le pied gauche)
- 4 – 6 Croiser droit derrière le pied gauche, rock step gauche à gauche (gauche à gauche, revenir sur pied droit)

## **Croiser gauche derrière, 1/2 tour à gauche, Gauche devant, Pas de valse (3x)**

- 1 – 3 Croiser gauche derrière le pied droit, 1/2 tour à gauche en mettant le poids du corps sur le pied droit, pas gauche devant
- 4 – 6 Pas de valse en avant (droit, gauche, droit)
- 1 – 3 Pas de valse en reculant (gauche, droit, gauche)
- 4 – 6 Pas de valse en reculant avec 1/4 de tour à gauche (droit derrière avec 1/4 de tour à gauche, pas gauche à côté du pied droit, droit sur place)

**Continuer la danse en reprenant au début.**

**Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.**

***Have a nice dance.***

