



ADDICTED TO LOVE

Musique	Addicted to love (Kimber Clayton)
Chorégraphe	Max Perry
type	Line Dance, 4 murs
Temps	32 temps
Niveau	Intermédiaire

Steps forward. Cross Toe Touch. Back Step. Switchs. Left 1/4 turn

- 1 – 2 Pas Droit en avançant, pas Gauche en avançant
- 3 – 4 Croiser/toucher la pointe D derrière G, reculer le pied Droit (poids du corps sur PD)
- & 5 Switch (ramener PG près de PD & poser le talon Droit en avant)
- & 6 Switch (ramener PD près de PG & poser le talon Gauche en avant)
- & 7 Switch (ramener PG près de PD & poser le talon Droit en avant)
- & 8 Faire 1/4 de tour à Gauche, Rassembler le pied Droit près du Gauche

Right Kick (in .out), Sailor step. Left Kick (in. out), Sailor Step

- 1 – 2 Kick PD en croisant devant le pied Gauche, Kick PD sur le côté Droit
- 3 & 4 Sailor Step D (croiser le PD derrière le PG, Pas à G, ramener PD à coté du PG)
- 5 – 6 Kick PG en croisant devant le pied Droit, Kick PG sur le côté Gauche
- 7 & 8 Sailor Step G (croiser le PG derrière le PD, Pas à D, ramener PG à coté du PD)

Left Cross Rock. Right Step. Right Cross Step. Large Right Step

- 1 – 2 Croiser le PD Devant G, Ramener le poids sur le PG,
- 3 – 4 PD à Droite, Croiser le PG devant D
- 5 Faire un Grand pas PD à D (poids du corps à Droite en pointant à G),
- 6 – 7 – 8 Bump, Bump, Bump (donner des coups de hanches à Gauche)

Step. Cross. Hold (x2). 1/2 Left Turn. Right Stomp. Left Stomp

- & 1 – 2 (&) Pointer à G en mettant le poids sur G, Croiser PD devant G, Stop 1 Temps
- & 3 – 4 (&) Faire un pas PG à Gauche, Croiser PD derrière G, Stop 1 Temps
- & 5 – 6 (&) Faire un pas PG à Gauche, Pas avant Droit, 1/2 tour G (finir avec le poids sur G)
- 7 Stomp PD (frapper le sol avec la plat du pied Droit)
- 8 Stomp PG (frapper le sol avec la plat du pied Gauche)

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

